

L'hymne au printemps

Cette chanson transforme le retour du printemps en élan de liberté, de renaissance. Avec ses images de neige fondante et de nature réveillée, elle exprime la confiance de Félix Leclerc dans le renouveau.



L'hymne au printemps (1949)

Composée en 1949, "L'hymne au printemps" célèbre le renouveau de la nature après le long hiver québécois. Félix Leclerc y chante la résurrection de la terre, des oiseaux et de l'espoir.

Cette chanson lumineuse est devenue un classique incontournable du répertoire québécois. Sa mélodie simple et enveloppante, portée par des images de ruisseaux, de bourgeons et de soleil, en fait un véritable poème musical. La critique y voit l'expression la plus pure du lyrisme de Félix, un chant de gratitude envers la nature qui a inspiré des générations d'artistes après lui.

L'hymne du printemps

Paroles et musique
Félix Leclerc

Très librement Am Dm^6

1. Les blés sont mûrs et la terre est mouil - lée Les grands la -
(2) - mie vien - dra par la ri - vière Au mois de

E^7 Am A^7

- bours dor - ment sous la ge - lée L'oi - seau si beau hi - er s'est en - vo -
mai a - près le dur hi - ver Je sor - ti - rai bras nus dans la lu -

Dm B^7 E^7

- lé La porte est close sur le jar - din fa - né
- mière Et lui di - rai le sa - lut de la terre