

# JE L'AI JAMAIS DIT À PERSONNE

Paroles : Étienne Drapeau - Roger Tabra

Musique : Étienne Drapeau

♩ = 92

E B7/E E4 E E B7/E E4 E

*Intro - Instrumental*

E

1. Je l'ai ja - mais dit à per - sonne J'ai sou - vent men - ti à l'a -

B4 B

- mour J'ai pleu - ré la fo - lie des hommes J'ai é - té le contre et le

E

pour Je l'ai ja - mais dit à per - sonne Je n'suis pas ce - lui que tu

B4 B

vois Au fond de moi y'a des cou - rones De fleurs po - sées sur une

E B7/E E4 E A E B

croix Si je n'ai ja - mais dit tous ces mots

# J'SUIS AMOUREUX

Paroles et musique : Étienne Drapeau

Transcription trois tons plus bas que l'original (disque).

Guitare : Capo 6e case pour accompagner dans la tonalité originale

♩ = 86

C Em7/B Am F

*Intro - Instrumental*

C Em7/B

1. Com - ment tu fais pour être comme t'es Pour être plus belle que la beau -

Am F

- té? Com - ment tu peux m'rendre si heu - reux Que mes yeux en croient pas leurs

C Em7/B

yeux? Com - ment tu peux être si par - faite Pour qu'au - près d'toi le temps s'ar -

Am F

- rête? Com - ment tu peux m'faire ou - bli - er Qu'a - vant toi j'ai dé -jà ai -

C C Em7/B

- mé? Mon a - mour, ma ten - dresse Mon tré - sor, ma prin - cesse T'es la pru -

# T'ES MA FEMME, T'ES LA PLUS BELLE

Paroles et musique : Étienne Drapeau

♩ = 64

C  G/B  Am  F  C  Gadd2  Fadd9 

1. T'es ma

♩ = 64

C  G/B  Am  F 

(1) femme, t'es la plus belle Dans tout l'u-ni-vers et le ciel J'ai ja-mais rien vu d'aus-si  
 (2) femme, t'es la plus belle J'con-jugue notre a-mour au plu-riel À l'im-par-fait de nos

C  G  Fadd9 

(1) beau Pour te dé-crire y'a pas de mots T'es ma femme, t'es la plus  
 (2) peines En mille bou-quets de po-èmes T'es ma femme, t'es la plus

## LE MONDE EST BEAU

Paroles et musique : Étienne Drapeau

Transcription un ton plus bas que l'original (disque).

Guitare : Capo 2e case pour accompagner dans la tonalité originale

♩ = 108

G D<sup>4</sup> Em<sup>7</sup> F Em Dm C

*Intro - Instrumental*

G D Cadd<sup>9</sup> D<sup>4</sup> D

Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup>

1. C'est un sou - rire a - ban - don - né  
3. C'est la gen - til - lesse que l'on ose

Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup>

2e fois

C'est une ca - resse dans le re - gard  
C'est ne rien at - tendre en re - tour

Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup> D<sup>4</sup>

Aux yeux sur - pris d'un é - tran - ger Qui nous sem - blait un peu pei - nard  
C'est un si - lence que l'on pro - pose Quand le poids des mots est trop lourd

Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup>

2. C'est une pa - role at - ten - tion - née  
4. C'est l'é - coute qui a - paise les san - glots

Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup> Cadd<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>4</sup>

C'est l'être qui l'em - porte sur l'a - voir  
Quand l'a - mi - tié pleure son cha - grin

C'est l'a - mi qui nous a man -  
C'est voir au - de - là des dé -

# PAROLES ET MUSIQUE

Paroles et musique : **Étienne Drapeau**

Transcription deux tons plus bas que l'original (disque).

Guitare : Capo 4e case pour accompagner dans la tonalité originale





Chant - Interprétation - Faire une légère pause  
au 3e temps de chaque mesure - marqué du signe  $\square$

$\text{♩} = 86$


C  G  Am  Fadd9 





*Intro*




C  G  Am  F 





1. Au fond de moi y'a des pa - roles      Au bout d'mes doigts y'a d'la mu - sique




C  G  F  G 





Je chante ma vie en do fa sol      J'é - cris mes rêves en i - ta - lique




C  G  Am  F 





2. Y'a nos é - checs, nos a - mours fol - les      Y'a nos pas - sions et nos cri - tiques




C  G  F  G 

Quand l'ri - deau tombe et qu'tout s'en - vo - le      Y'a qu'vous et moi mon cher pu - - blic



C  G  Am  F 

3. Com - ment vou - lez - vous que je vous quit - te?      Vous ê - tes mon plus beau po - ème





# LES FEMMES QUE J'AI AIMÉES

Paroles et musique : Étienne Drapeau

Transcription un demi-ton plus bas que l'original (disque).

Guitare : Capo 1ère case pour accompagner dans la tonalité originale

♩ = 94

C G G<sup>4</sup> G

*Intro - Instrumental*

Am G

1. À toutes les

C Am

(1) femmes que j'ai ai - mées  
 (2) femmes que j'ai ai - mées

Ce soir je vous de - mande par - don  
 Pour qui j'ai cri - é ma pas - sion

Car je n'au -  
 L'a - mour n'est

F G G<sup>4</sup> G

(1) -rai fait que pas - ser  
 (2) pas fait pour du - rer

Com - me s'en - vo - lent les sai - sons  
 Faut pas croire c'que disent les chan - sons

2. À toutes les

G C Am

3. À toutes les femmes que j'ai ai - mées  
 (4) femmes que j'ai ai - mées

Quand les ca - resses ne suf - fissent plus  
 Je n'ai plus \_\_\_\_\_ pour seul dis - cours

F G G<sup>4</sup>

(3) De - vant nos corps dé - sa - bu - sés  
 (4) Que quel - ques mots dé - pa - reil - lés

On a si mal au temps per - du  
 Qu'on ap - pelle une chan - son d'a - mour

G C C

4. À toutes les

5. À toutes les femmes que j'ai ai - mées  
 (6) n'pas a - voir é - té

Un soir d'au -  
 Un homme as -

## MARIE-MOI

Paroles et musique : Étienne Drapeau

Transcription un demi-ton plus bas que l'original (disque).

Guitare : Capo 1ère case pour accompagner dans la tonalité originale

♩ = 96

D A Bm G

*Intro - Instrumental*

D A Bm7 A

D A Bm7

1. T'es en - trée dans ma vie Sur la poin - te des pieds Tout douc' - ment tu t'es blot - tie Sur mon

G D A

coeur t'a dé - po - sé Des p'tits bouts de ton pa - ra - dis Tes rêves et tes bai - sers Ont en -

Bm7 G D

- va - hi mon es - prit Tu n'm'as plus ja - mais quit - té Puis un jour j'ai com - pris Que j'pour - rais

A Bm7 G

plus vivre sans t'ai - mer Tout mon cou - rage ça m'a pris Pour que j'ose en - fin te de - man -

D **REFRAIN** D A Bm7

- der Ai - mons - nous et que rien ne nous sé - pare Oui c'est