



# AVEC NOS YEUX, AVEC NOS MAINS

Harmonisation  
François Provencher

Paroles : Gilles Vigneault  
Musique : Claude Léveillée  
G7

1  $E^b$   $E^b\text{maj}7$   $E^b6$   $Fm^6$

Soprano  
A - vec nos yeux, a - vec nos mains

Alto  
A - vec nos yeux, a - vec nos mains, a - vec nos

Ténor  
A - vec nos yeux, a - vec nos mains, a - vec nos

Basse  
A - vec nos yeux, a - vec nos mains

3  $Cm$   $A^b$   $B^b7$   $E^b$   $Fm^9 B^b7$   $E^b$   $E^b\text{maj}7$   $E^b6$

S  
nos mains Nous nous se - rons à pei - ne

A  
mains nos mains Nous nous se - rons à pei - ne

T  
mains nos mains Nous nous se - rons à pei - ne

B  
Dont nous au - rons é - té hu - mains Nous nous se - rons à pei - ne

6  $Fm^6$   $G7$   $Cm$   $A^b$   $B^b7$   $E^b$   $Fm^9 B^b7$

S  
vus À peine

A  
vus Nous se - rons - nous À peine

T  
vus Nous se - rons - nous À peine

B  
vus Nous se - rons - nous tou - chés? À peine



# LES GENS DE MON PAYS

Harmonisation  
François Provencher

Paroles et musique  
Gilles Vigneault

1. Les gens de mon pa - ys Ce sont gens de pa - roles Et gens de cau - se -  
(5) - pelle Ou vous qui m'ap - pel - lez Lan - ga - ge de mon

Les \_\_\_\_\_ gens \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_

Les \_\_\_\_\_ gens \_\_\_\_\_  
Vous \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_

4 B E G#

S - rie Qui par - lent pour s'en - tendre Et par - lent pour par - ler Il faut les é - cou -  
père Et pa - tois dix - sept - ième Vous me fai - tes vo - yage Mal et mé - lan - co -

A du pa - ys par -  
m'ap - pel - lez vous \_\_\_\_\_

T du pa - ys par -  
m'ap - pel - lez vous \_\_\_\_\_

B du pa - ys par -  
m'ap - pel - lez vous \_\_\_\_\_

7 G#/G# G#/F# B7

S - ter C'est par - fois vé - ri - té Et c'est par - fois men - songe Mais la plu - part du  
- lie Vous me fai - tes plai - sir Et sa - gesse et fo - lie Il n'est coin de la

A - lent \_\_\_\_\_ vé - ri - té  
m'ê - tes fo - lie

T - lent \_\_\_\_\_ vé - ri - té  
m'ê - tes fo - lie

B - lent \_\_\_\_\_ vé - ri - té  
m'ê - tes fo - lie



# AH! QUE L'HIVER

Harmonisation  
Gilles Breton / François Provencher

Paroles et musique  
Gilles Vigneault

1. Ah! que l'hi - ver tarde à pas - ser Quand on le passe à la fe -

- nêtre A - vec des si et des peut - être Et des vaut mieux pas y pen -

L'homme est par - ti pour tra - vail - ler La femme est seu - le, seu - le, seule L'homme est par -

- ser Oh \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

- ti pour tra - vail - ler La femme est seule à s'en - nu - yer

Oh \_\_\_\_\_

Oh \_\_\_\_\_

Alto

A

S

A

T

B

5

9

14

A7 D Dmaj7 D6 D Em7 A7

D A7 Dmaj7 D6 D Em7 A7

D A7 D D7 G Em7 D A7 D A7

D D7 G Em7 D A7 D G#dim D/A A7



# J'AI POUR TOI UN LAC

Harmonisation  
François Provencher

Paroles et musique  
Gilles Vigneault

Sopranos / Altos

1. J'ai pour toi un lac quel - que part au monde Un  
beau lac tout bleu Comme un oeil ou -  
- vert sur la nuit pro - fonde Un cris - tal fri - leux  
Qui tremble à ton nom com - me trem - ble feuille À  
bri - se d'au - tonne et chan - son d'hi - ver S'y mi - re le

Mm