

CHINATOWN BLUES

Paroles : Luc de la Rochelière

Musique : Luc de la Rochelière - Marc Pérusse

♩ = 120-122

mf

D² G⁶ G² D²

G⁶ G² D² G⁶ G² Em G²

D² D G⁶ G² D² D G⁶ G²

1. Per - du sur une île — Per - du — dans la foule — En plein Chi - na - town

mp

D² D G⁶ G² Em⁷ Gmaj⁷

As - sis sur un banc — En - tre deux vi - trines — Il nous é - cou - te par - ler — Tou - rist's a -

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo of 120-122 bpm and a dynamic of *mf*. The second system continues the piano accompaniment with a dynamic of *mp*. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "1. Per - du sur une île — Per - du — dans la foule — En plein Chi - na - town". The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "As - sis sur un banc — En - tre deux vi - trines — Il nous é - cou - te par - ler — Tou - rist's a -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line with various chords indicated above the staff.

AMÈRE AMERICA

Paroles et musique : Luc de la Rochelière

♩ = 132 Transcription Intro / guitare

Dm

mp

Dm7(add11) *Dm7(add11)/C* *Dm6* 1.2. *Dm7/C* 3. *Dm7/C*

1. Moi

mp

LA ROUTE EST LONGUE

Paroles et musique : Luc de la Rochelière

$\text{♩} = 108$

mf

Dm Am⁷ B^b6 1. C⁶

2. C⁶ Dm Am Am⁷ B^b 1. C

2. C Dm Am⁷ B^b

1. Il m'ar - ri - ve — par - fois — Sur la rue tôt le — ma - tin —
 (2) -là n'ont pas — de — nom — N'ont ni â - ge ni — pa - rents —

mp

C⁶ Dm Am⁷ B^b6

— De re - voir la même — vi - sion — En pas - sant sur mon — che - min —
 — Sur les lis - tes of - fi - cielles — De nos bons gou - ver - ne - ments —

LE TRAC DU LENDEMAIN

Paroles et musique : Luc de la Rochelière

♩. = 80

mp

F(add9) G G7/A G7/B Csus4 C

C4(add9) C F(add9) C(add9)/E

1. C'est un ap - par - te - ment — Où les rêves ta - pissent — les murs — Où on

p

Dm7 G9 Csus4 C(add9) F(add9)

parle en - tre les briques — Et la caisse — de Coke clas - sique Dans une mai - son sans âge Où la

C(add9)/E₂ Dm7 G9 G7/C C(add9)

cha - leur sort du toit L'a - mour ré - chauffe le coeur De ceux qui ont froid

The musical score is written in 12/8 time with a tempo of 80 beats per minute. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in the treble clef. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by the first chord of the system. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined to indicate phrasing. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).