



Harmonisation  
François Provencher

# À TON DÉPART

Paroles  
Didier Barbelivien  
Musique  
Romano Musumarra

Altos A

*p* 1. À ton dé - part Je fer - m'rai

4 E/G# F#m D E/D 3  
les vo - lets D'la mai - son que j'ai - mais Ni re - mord ni re - gret Peut - être il

7 A/C# C#m A/C# Bm7 E7/4  
pleu - vra Je pen - se - rai à toi Comm' sur un quai de gare À ton dé -

10 A E/G# F#m  
- part J'au - rai vieil - li d'un an L'au - tomne ou bien l'prin - temps Me ver - ront.

(Sop.-Ténors-Basses)  
Bouche fermée *PP*

13 D E/D A/C# C#m A/C# 3  
au - tre - ment Que cett' jeune fille heu - reuse Ro - man - tique

15 Bm7 E7/4 Sop.  
si - len - cieuse Mon so - leil se - ra noir À ton dé -

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1991.

Publié et distribué par arrangements avec les Éditions ROMUS et les Éditions GUY CLOUTIER. Tous droits réservés.

Dépôt légal - 3e trimestre 1991 - Bibliothèque nationale du Québec

Publications Chant de mon pays Inc. - C.P. 181, Beloeil, Qué. J3G 4T1

CD-860

La bande de couleur constitue la garantie normale que cet exemplaire a été imprimé et vendu par CHANT DE MON PAYS.  
Toute contrefaçon, par photocopie ou autrement, pourra faire l'objet de poursuite pour violation des droits d'auteur.