

# NOUS

Patrick Norman - Patrick Norman / Joey Tardif

$\text{♩} = 104$

*mf*

G Em7

C D7

1. Quand la nuit s'a - chève — Tu es près de moi —  
 2. Je ne peux vi - vre — sans toi J'ai be - soin de toi —

*mp*

G Em7

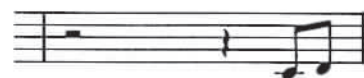
Lui

C D7

Tu es si bel - le en - tre mes bras — Les — heur's sont si brè - ves Tu —  
 De la ten - dres - se de — tes ca - res - ses L'a - mour nous en - traî - ne Bri -

# QUAND ON EST EN AMOUR

Robert Laurin - Robert Laurin / Patrick Norman



1. Si tu

$\text{♩} = 88$

A

*p*

3. A (B)

Bm (C<sup>♯</sup>m)

1 crois que l'a-mour t'a lais-sé tom-ber une au-tre fois  
 2 jour tu sens que dans ta vie plus rien ne t'ap-par-tient  
 3. vie par-fois nous fait l'es-cla-ve de nos sou-ve-nirs

*mp*

Bm (C<sup>♯</sup>m)

E7 (F<sup>♯</sup>7)

Et tu vois que tout ton u-ni-vers s'é-croule au-  
 En Bo-hè-me Tu er-res dans la nuit a-pai-sant  
 En-tre nous Qu'im-por-te le pas-sé il y a

A (B)

- tour de toi N'ou-blie pas Vient  
 ton cha-grin Sou-viens-toi Qu'il  
 l'a-ve-nir C'est pour-quoi Tu

# L'HIRONDELLE

Patrick Norman

$\text{♩} = 116$

*mf*

A

3

E

B7

E

1. J'ai pen -

8. E

B7

- sé long-temps\_ vi - vre seul dans mon u - ni - vers  
 - nant y'a plein \_\_\_\_\_ d'a-mour dans mon u - ni - vers

*mp*

3

# TU N'ES PLUS LÀ

Patrick Norman

-Jazz Waltz- ♩ = 115 (♩ =  $\overset{3}{\text{♩}}$ )

*mf*

C G

C F/G

La mai - son de

C C7 F

rê - ve Au jar - din de fleurs

*f*

F F/G C

N'est plus la mê - me

# TOI LE SOLEIL DE MA VIE

Robert Laurin - Patrick Norman / Christian Simard

Intro ♩ = 80

(Jouer la main gauche à l'octave inférieure)

1. La nuit s'a - chève  
2. La nuit s'a - chève

Le jour se lève  
Maint'-nant mon rêve

Qu'il fait bon s'é - veiller près de toi  
Tu dis je suis à toi pour toujours

## L'AMOUR ENSEMBLE

Robert Laurin

$\text{♩} = 66$  *mp*

D F#m7 G D/F# Em A D

1. J'ai-me ton — sou-ri - re — Et t'en - ten-dre di - re Ce mot qui donne — à l'a-mour sa rai -

*p*

Em A D F#m7

- son Ton corps qui m'at-ti - re — Tes yeux — qui m'ins-pi - rent —

G A Em D/F# G G/B A

à te fair' l'a-mour a-vec pas-sion — Notre a-mour — Nous fe-ront  
n'est pas qu'une il - lu - sion

# UNE AUTRE LARME

Robert Laurin

♩ = 80-82

E D A B E D

A B E A B E

Une au-tre lar - me — vient de tra - ver-ser mon coeur —

A B E A B E

Dé-jà sa-tu-ré de dou-leur Que l'a-mour peut fair! souf - frir

A B E A B E

Une au-tre lar - me — Qui ne sé - che-ra ja - mais

# RÊVES FOUS

Robert Laurin - Robert Laurin / Patrick Norman

♩ = 114-116

*mf*

E A E A

1. Je peux per - dre la rai - son Y'a qu'à mur - mu - rer -  
 2. J'ai tout fait pour t'ou - bli - er J'ai pas - sé près de m'ex -

*mp*

A E A

- ton nom La fo - lie s'est em - pa - ré de ma vie -  
 - i - ler On ne peut pas é - chap - per à l'a-mour -

B E A

Tous les rêv's que j'ai de toi  
 La fu - mée sur mes i - dées

# VIVRE

Robert Laurin - Patrick Norman

$\text{♩} = 110-112$  ( $\text{♩} = \text{♩}^3$ )

*mp*

*f*

*mp*

1. Dès qu'on ar - rive en ce mon - de On n'a que la vie  
 2. Lais-se ga - gner ta con - fian - ce Elle te gui - de - ra

*mp*

Et de se - conde en se -  
 Jus - qu'au seuil de l'es - pé -



# JE VEUX TE FAIRE L'AMOUR

Patrick Norman - Patrick Norman / Joey Tardif

$\text{♩} = 67$

*mp*

Bm7 E

(Jouer la main gauche à l'octave inférieure)

D A A  $\text{♩}$  Bm7

Je veux te faire l'a-mour

*mp*

E D A F#m

Comm' nous fai - sions l'a-mour J'ai tant be -

D E7 Bm7/E E7 1. A D

- soin de toi Viens dans mes bras

The musical score is written in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line includes lyrics in French. Chord symbols are placed above the notes. Dynamics like *mp* are indicated. A tempo marking of quarter note = 67 is at the top. A performance instruction '(Jouer la main gauche à l'octave inférieure)' is placed below the first system. A triplet of eighth notes is marked with a '3' in the first system. A first ending bracket is shown in the fourth system.