

# LA COMPLAINTE D'ADAM

Coll: A. Chiasson A38-718



in de fleurs — Et de cou - leurs — C'é - tait un



cou - leurs. Dieu lui a dit : «En - fant — prends



fruit que tu — re - gar - des Crains le — tré - pas!»

ardin plein de fleurs } bis

rs. }  
t : «Enfant, prends garde } bis  
as }  
uit que tu regardes }  
pas!» }

ssis tout seul } bis

sur l'herbe tendre }  
nt } bis  
nmeil vient le surprendre }  
ant. }

dort, son Créateur } bis

ur }  
ve-t-une côte }  
ant joli' femme } bis

e à haute voix : } bis

là! }  
à, la cell' que j'aime }  
à, beauté suprême } bis  
os!» }

Chant  
de mon pays

# TOUT LE LONG DE CES CÔTES

Coll: A. Chiasson A38-728



ces cô - tès j'ai en - ten - du pleu -



s j'ai en - ten - du pleu - rer Ah! c'est la



faut al - ler — la con - so - ler.

j'ai entendu pleurer (bis)  
 maîtresse, il faut aller la consoler.

qu'a'-vous à tant pleurer? (bis)  
 tendresse de vous avoir toujours aimé.

Dieu nous le défend pas (bis)  
 terre pour moi, la bell', pas vous aimer!

herbe, les papillons aux fleurs (bis)  
 maîtresse, vous ne vivez juste en langueur.

laines sont en danger des loups (bis)  
 maîtresse, vous êt's en danger d'en mourir.

il y'a 'n'petit' maison (bis)  
 taille et la couverture en gazon.»

Chant  
 de mon pays

# SI J'AVAIS LES BEAUX SOULIERS

Coll: A. Chiasson A39-737



Ma mi-gnonn' m'a-vait don - nés Si j'a-vais les sou -



és! Mes sou-liers d'pa - pier. Mes sou-liers\_\_ sont



Mes sou-liers sont rou-ges, Ma mi-gnon-ne, mes a - mours.



l'chat Mes sou-liers d'pa - pier. Mes sou-liers\_\_ sont ...

- is
- 3 - Si j'avais les culottes... (bis)  
 Mes culott's de potte-en-potte  
 Mes beaux bas d'peau d'chat...
- 4 - Si j'avais la ceinture... (bis)  
 Ma ceintur' de confiture  
 Mes culott's de potte-en-potte...
- is
- 5 - Si j'avais la chemise... (bis)  
 Ma chemis' de lain' grise  
 Ma ceintur' de confiture...
- 6 - Si j'avais la cravate... (bis)  
 Ma cravat' de peau d'chatte  
 Ma chemis' de lain' grise...
- 7 - Si j'avais le chapeau... (bis)  
 Mon chapeau bien haut  
 Ma cravat' de peau d'chatte  
 Ma chemis' de lain' grise  
 Ma ceintur' de confiture  
 Mes culott's de potte-en-potte  
 Mes beaux bas d'peau d'chat  
 Mes souliers d'papier.

Chant  
de mon pays

# LE REMÈDE À SON TALON

Coll: A. Chiasson A52-1030

$\text{♩} = 126$

ère un re - mèd' pour son ta - lon Sa mèr' lui  
 a se-rait - i' bon? - Un oi - gnon, c'est trop  
 ga - gé con-nais-sait bien l'bo - bo d'la  
 gé con-nais-sait bien l'bo-bo qu'elle a - vait!  
 op plate! Un oi - gnon, c'est trop rond! Ah! ...

on talon  
 bon?

- Marguerit' demande à sa mère un remèd' pour son talon  
 Sa mèr' lui répondit: «Ma fille, un' tomat' serait-i' bon?  
 - Un' tomat', c'est trop plate!  
 Un oignon, c'est trop rond!»

- Marguerit' demande à sa mère un remèd' pour son talon  
 Sa mèr' lui répondit: «Ma fille, un navot serait-i' bon?  
 - Un navot, c'est trop gros!  
 Un' tomat', c'est trop plate!...

- Marguerit' demande à sa mère un remèd' pour son talon  
 Sa mèr' lui répondit: «Ma fille, un' barbot' serait-i' bon?  
 - Un' barbot', ça gigote!  
 Un navot, c'est trop gros!...

- Marguerit' demande à sa mère un remèd' pour son talon  
 Sa mèr' lui répondit: «Ma fille, une anguill' serait-i' bon?  
 - Une anguill', ça fortille!  
 Un' barbot', ça gigote!...

- Marguerit' demande à sa mère un remèd' pour son talon  
 Sa mèr' lui répondit: «Ma fille, un garçon serait-i' bon?  
 - Un garçon, ça c'est bon!  
 Une anguill', ça fortille!  
 Un' barbot', ça gigote!  
 Un navot, c'est trop gros!  
 Un' tomat', c'est trop plate!  
 Un oignon, c'est trop rond!...

Chant  
 de mon pays

# PIERROT N'A PAS DE CULOTTES

Coll: A. Chiasson A44-881

$\text{♩} = 126$

d'cu - lot - tes Pier - rot n'a pas d'cu -  
 pas d'as - sez bell's pour don - ner à Pier -  
 e cham - pagne Des beign's - à - l'eau Des cen - tra -  
 is des Des - cham - bault Pe - tit' Jo - sé -  
 voi - ras ça sur le bord de l'eau Quand i' fait trop  
 a ron - de pour don - ner à Pier - rot!

Chant  
de mon pays

2 - Pierrot n'a pas d'capot } bis  
 Pierrot n'a pas d'capot }  
 Y'en a pas d'assez beau pour donner à Pierrot

3 - Pierrot n'a pas d'chemise } bis  
 Pierrot n'a pas d'chemise }  
 Y'en a pas d'assez bell' pour donner à Pierrot

4 - Pierrot n'a pas d'cravate } bis  
 Pierrot n'a pas d'cravate }  
 Y'en a pas d'assez bell' pour donner à Pierrot

5 - Pierrot n'a pas d'chapeau } bis  
 Pierrot n'a pas d'chapeau }  
 Pierrot! (bis) Y'en a pas d'assez beau pour donner à Pierrot

# LE COTILLON BLANC

Coll: A. Chiasson A50-977



mère a - vaient que moi d'en-fant Ma - man! Mon



faire un p'tit co - til- lon blanc, Ma -



mère Quand y'a du rhum de - dans, ma - man.

avaient que moi d'enfant, *maman!* (bis)  
un p'tit cotillon blanc, *maman!*

**Un petit flacon, ma mère  
Un rhum dedans, maman!**

un p'tit cotillon blanc, *maman!* (bis)  
e et trop long par-devant, *maman!*

e et trop long par-devant, *maman!* (bis)  
n'ont fait un' pair' de gants, *maman!*

n'ont fait un' pair' de gants, *maman!* (bis)  
j'ai perdu un d'mes gants, *maman!*

j'ai perdu un d'mes gants, *maman!* (bis)  
s le banc d'mon amant, *maman!*

s le banc d'mon amant, *maman!* (bis)  
ils m'ont battu' tell'ment, *maman!*

ils m'ont battu' tell'ment, *maman!* (bis)  
Ça rend bien innocent, *maman!*

Chant  
de mon pays

# LA POULE À COLIN

Coll: A. Chiasson A39-739



ou - let - te qu'al - lait tous les ma -



dans la cage à Co - lin Blow in the



Blow, blow, blow, in the morn-ing blow.

te qu'allait tous les matins  
matins dans la cage à Colin.

ning, in the morning blow  
v, in the morning blow.

matins dans la cage à Colin  
urche et lui cassa les reins.

urche et lui cassa les reins  
ette, il en fit un festin.

ette, il en fit un festin  
ainsi que ses voisins.

ainsi que ses voisins  
bonne qu'il s'y rongea les poings.

bonne qu'il s'y rongea les poings  
u'aux coudes et les coud's jusqu'aux reins.

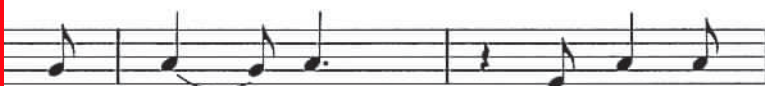
Chant  
de mon pays

# LES MENTERIES

Coll: A. Chiasson A39-752



un' chan - son com - po - sée de men -



men - t'ri - es. Si y'a 'n'pa -

## Refrain



ux per - dre la vi - e. Bon! Pa - ri - don -



- ri - don - denne et voi - là qu'est bon!

' chanson composée de ment'ries  
composée de ment'ries  
, j'aim' mieux perdre la vie.

**aridondon!**  
**qu'est bon!**

, j'aim' mieux perdre la vie...  
ourer où c'qu'y'avait pas de terre.  
ourer où c'qu'y'avait pas de terre...  
mon dos, mes deux bœufs dans mes poches.

mon dos, mes deux bœufs dans mes poches...  
naison, c'est pour fair' mon ménage.

naison, c'est pour fair' mon ménage...  
au cachot et ma chatte qui file.

au cachot et ma chatte qui file...  
ien basset qui faisait la bouillie.

en basset qui faisait la bouillie...  
ter, il s'a brûlé la lippe.

ter, il s'a brûlé la lippe...  
on grenier 'sont éclatés de rire.

on grenier 'sont éclatés de rire...  
sillons, vous souffrirez martyre!»

sillons, vous souffrirez martyre!»...  
en bas, il s'a cassé la cuisse.

en bas, il s'a cassé la cuisse...  
our le latter? Un gros mât de navire!

Chant  
de mon pays

# LA BERGÈRE AUX CHAMPS

Coll: A. Chiasson A38-725

$\text{♩} = 48$

i-se Fran-çoi-se, le-vez-vous! Les mou-tons  
il brill' sur nous.» 2. Quand la ber-gère en -  
nd la ber-gère en - tend La voix de son a -  
pe ver-te Son corps de sa-tin  
- te Au ber-ger son a - mi.

oise, ô ma Française  
se, levez-vous!  
utons sont à l'herbe  
l brill' sur nous.»

- 4 - — Berger, ô doux berger } bis  
Où irons déjeuner?  
— Là-bas, dans la prairie  
À l'ombre du hameau  
Pour y cueillir des roses  
Boire ce vin nouveau.
- 5 - — Berger, ô doux berger } bis  
Que vois-tu là venir?  
— Bergère, c'est ton père  
Qui revient nous chercher  
Assisons-nous sur l'herbe  
Et laissons-le passer.»

Chant  
de mon pays

# LES RESTES D'UN ÂNE

Coll: A. Chiasson A43-855

$\text{♩} = 100$

vient du bois Mais quand p'tit Jean re-vient du  
son â - ne Que le loup a - vait traî -  
vre tête! Tu ne por - t'ras plus de  
bri - don, Ca - ril - lon - né! »

an revient du bois  
tit Jean revient du bois  
de son âne  
vait traînée  
, pauvre tête!  
plus de bride, *Carillonnette!*  
*Carillonné!»*

an revient du bois  
tit Jean revient du bois  
de son âne  
vait traîné.  
, pauvre dos!  
plus de selle, *Carillonnette!*  
*Carillonné!»*

an revient du bois  
tit Jean revient du bois  
de son âne  
vait traînée.  
, pauvre patte!  
plus de fer(e), *Carillonnette!*  
*Carillonné!»*

an revient du bois  
tit Jean revient du bois  
de son âne  
vait traînée.  
, pauvre queue!  
plus de mouches, *Carillonnette!*  
*Carillonné!»*

Chant  
de mon pays

## LE PRINCE EUGÈNE

Coll: A. Chiasson A39-741



Eu - gè - ne qui par - tait pour Pa -



ces cô - tes Vi - ve le jour! — il



Vi - ve la fleur — du ly'! —

gène qui partait pour Paris  
côtes,

*Vive le jour!*

il 'gardit derrière' lui.

*Vive la fleur du ly'!*

côtes, il 'gardit derrière' lui  
mmes... ses plus grands ennemis...

mmes, ses plus grands ennemis  
e Eugène... il faut se battre ici!...

Eugène, il faut se battre ici!»  
'paravant de mourir'...

'paravant de mourir'  
inzième... son épé' clair' cassit...

inzième, son épé' clair' cassit  
page... prêtez don' une épée...

page, prêtez don' une épée  
ince Eugène... car je crains trop ma vie...

e Eugène, car je crains trop ma vie  
femme... qu'ell' prenn' soin de mon fi'...

mme qu'ell' prenn' soin de mon fi'  
je... il vengera ceci...

je, il vengera ceci  
... dans l'milieu de Paris»...

Chant  
de mon pays

# LE PRISONNIER DE NANTES

Coll: A. Chiasson A39-735



de Nan - tes Dans les pri-sons de



ri - son - nier Gai fa - lu - ron fa - lu -



- nier Gai fa-lu-ron don - dé!

ntes  
ntes, il y'a-t-un prisonnier  
n *falurette!*  
il y'a-t-un prisonnier  
n *dondé!*

r(e)  
r(e) que la fill' du geôlier...

à boire et à manger...

: ... «Qu'est-c' que l'on dit de moé?...

la ville... que demain vous mourrez...

meure... lâchez-moi don' les pieds»...

lui a lâché les pieds...

vers la mer a filé...

... la mer a traversée...

tes... il se mit à chanter : ...

lles... surtout cell' du geôlier...

... oui, je l'épouserai»...

Chant  
de mon pays



## LE PETIT SAUVAGE

Coll: A. Chiasson A39-754



va - ge, tout noir, tout bar - bouil-la Ouich -



ter - re et son pa-quet d'ta-bac Ouich -



na - ga Cé-na oui-ché-na-ga Ouich - ka! —

tout noir, tout barbouilla, *Ouichka!*  
son paquet d'tabac, *Ouichka!*

**ouichénaga**

**ouichénaga**

**ka!**

son paquet d'tabac, *Ouichka!*  
est mort et enterra, *Ouichka!*

est mort et enterra, *Ouichka!*  
qui tienn'nt les coins du drap, *Ouichka!*

qui tienn'nt les coins du drap, *Ouichka!*  
ses qui chant'nt son libera, *Ouichka!*

Chant  
de mon pays

## LA CHUTE DE L'ARBRE

Coll: A. Chiasson A50-975



- hom-me, Mi-gnon-ne, mes - da-mes La femme à Ca -



rd bon - hom-me qu'al - lait — chas-ser son



lait chas-ser son fi's A - len-tour d'La Tor - tue. —

homme, *Mignonne, mesdames*  
*La femme à Catoul*  
 homme qu'allait chasser son fi's  
*Alentour d'La Tortue*  
 qu'allait chasser son fi's  
*Alentour d'La Tortue.*

...  
 pour voir son chat couri'...  
 ns l'arbre...  
 ns l'arbre tombit du haut en bas...

six pouces du nombril...  
 r(e)...  
 r(e) venait le secouri'...  
 ivre...  
 ivre, l'autre avec d'la sauci'...  
 plâtre...  
 plâtre, six pouces du nombril...

«Ô grand Dieu, que ça cuit!»...  
 ...  
 six pouces du nombril...

Chant  
de mon pays

# SAVEZ-VOUS CE QU'IL Y A?

Coll: A. Chiasson A47-936



mes - da - mes Sa - vez - vous ce qu'il y a ?



Il' des but - tes La butte est dans l'bois.



a - t - un ar - bre Le plus beau des



bre est dans la but - te La butte est dans l'bois.

5 - Dans ce joli nid, mesdames  
Savez-vous ce qu'il y a?  
Il y a-t-un œuf(e)  
Le plus beau des œuf(e)s  
L'œuf est dans le ni'(e)...

6 - Dans ce joli œuf, mesdames  
Savez-vous ce qu'il y a?  
Il y a-t-un jaune  
Le plus beau des jaunes  
Le jaune est dans l'œuf(e)...

7 - Dans ce joli jaun', mesdames  
Savez-vous ce qu'il y a?  
Il y a-t-un germe  
Le plus beau des germes  
Le germe est dans l'jaune...

8 - Dans ce joli germ', mesdames  
Savez-vous ce qu'il y a?  
Il y a-t-un' vie  
La plus bell' des vies  
La vie est dans l'germe  
Le germe est dans l'jaune  
Le jaune est dans l'œuf(e)  
L'œuf est dans le ni'(e)  
L'nid est dans la branche  
La branche est dans l'arbre  
L'arbre est dans la butte  
La butte est dans l'bois

Chant  
de mon pays

## L'IVROGNE ET SA FEMME

Coll: A. Chiasson A47-941



La peine et l'em-bar-ras Que j'ai dans ma mi -



La peine et l'em-bar-ras: Quatre en - fants sur les



la pail - le L'un crie et l'au - tre



la têt' comme un ro - cher Tou-jours, sans



est que tu ne veux plus chan - ger!»

Lui - «Plus doux, ma petit' femme  
Allons, plus doucement!  
Ne sois pas si sévère.  
Plus doux, ma petit' femme  
Allons, plus doucement!  
Ne laiss' pas tes enfants.  
Je caress'rai ma brune  
Cent fois et plus que l'une  
Si tu veux oublier l'passé  
Et aussitôt me pardonner  
J'me résigne à ta volonté.

Les hôteliers qui m'ont saoulé  
Je ne veux plus les rencontrer  
Aussi tous mes associés.»



te - liers qui m'ont soû - lé Je ne veux



us - si tous mes as - so - ciés.»

Chant  
de mon pays

## LE RETOUR DU SOLDAT

Coll: A. Chiasson A39-732



u - teil - le tout — au-près de — chez



s' m'a re - con - nu, dit: «Grand Dieu, c'est - i



rie a - vec un autre — é - poux!»

le tout auprès de chez-nous (bis)  
dit : «Grand Dieu, c'est-i' vous?  
avec un autre époux!»

e m'invitent pour souper (bis)  
; je me suis approché  
n'ai mis à son côté.

gendarme, n'approchez-vous pas tant! (bis)  
Eil' vous appartient pas  
Oh! non, vous l'aurez pas!

mes cartes, mes cartes pour jouer (bis)  
cartes, mes cartes pour jouer :  
ce soir, à son côté.

bouteille et ma rose bénie (bis)  
eille et ma rose bénie  
ne à mon premier mari.»

es, comme la plume au vent (bis)  
es, comme la plume au vent  
oses qui verdiss'nt le printemps.

Chant  
de mon pays

## LA COUTURIÈRE

Coll: A. Chiasson A44-882



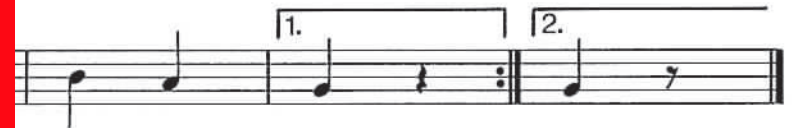
- tait Car u - ne fois c'é - tait, c'é-tait un'



c / re. À cha-que point, oui,



- mant la — re - gar - dait Lui



com - pen - ser. / ser.

était un' couturière } bis  
qu'ell' coudait } bis  
gardait } bis  
riser pour la récompenser.

venir dans l'bois seulette } bis  
cavalier } bis  
om'ner } bis  
ur je m'en revien(d)rai.»

'té  
'té rendu' dans l'bois, seulette  
ser  
ser sa belle jupe verte } bis  
c jupon } bis  
elours } bis  
ais, ses deux blancs genoux.

vu  
vu ses genoux découvrir'(e)s } bis  
du château de son père : } bis  
y'a des chevaux } bis  
pas si beaux! } bis  
vous aurez le plus beau.»

lant  
lant entend si bell's promesses } bis  
er } bis  
er sa belle jupe verte. } bis  
est pas le mien } bis  
m'appartient } bis  
de moi tu n'auras rien!»

Chant  
de mon pays

## LE MATOU

Coll: A. Chiasson A43-844



- tou Com-ment vous por-tez - vous? - Je



r cou - cher a - vec vous! J'en - tends



s! Je prends garde à tout.

Matou. Comment vous portez-vous?  
 bien pour coucher avec vous!

**Les échos, mesdames!**  
 Je prends garde à tout.

«Pour coucher avec vous!  
 haut, je monte derrière' vous.

«Tout, je monte derrière' vous  
 éyòu me mettez-vous?»

«Éyòu me mettez-vous?  
 je vous fourrai dessous.»

«Je vous fourrai dessous.»  
 qui regarde partout.

«qui regarde partout.  
 : «Quoi c'qu'il y a dessous?»

«Quoi c'qu'il y a dessous?»  
 couve, y'a trois s'main's ou quinz' jours.

«Couve, y'a trois s'main's ou quinz' jours  
 ri, car on perd(e)ra tout.

«ri, car on perd(e)ra tout  
 mal! Je 'garderai dessous.»

«? Je 'garderai dessous.»  
 il aperçoit l'Matou.

«il aperçoit l'Matou  
 u, d'aller couver chez-vous!»

Chant  
 de mon pays

# IL ME FAUT UN MARI

Coll: A. Chiasson A47-930



n ma - ri Oui, je le veux dès au - jour -



e soit ten - dre Ma-man je ne veux plus at -



emps Je ne veux pu - bli - er qu'un ban.

il me faut un mari  
je veux dès aujourd'hui  
qu'il me soit bon, qu'il me soit tendre  
je ne veux plus attendre  
Oui, car il est temps  
de publier qu'un ban.

Ma-ma, vous avez le temps  
encore un instant  
le temps du mariage  
pour un petit ménage  
car j'n'a pas les moyens  
de passer avec rien!

Qu'est-ce que font ceux qui n'en ont point?  
Ils ont des biens?  
Ils ont des bijoux dans ma bourse  
Ils ont des couteaux, fourchettes  
Ils ont un pot, poêle à fourneau  
Ils ont un pot à eau.

Ma-ma, dénotez bien  
ce que sont les bons Canadiens :  
une mariée, en bonne fille  
qui aide bien sa famille  
et ses enfants pour nous aider  
à ramasser.

Un petit morceau de bois  
je souffrirai bien six mois  
Un petit morceau de braise  
je souffrirai à mon aise  
Ma-ma, assis sur ses genoux  
elle dit: « Tu es si bien chez-nous! »

Chant  
de mon pays

## LE MARI AVOCAT

Coll: A. Chiasson A38-726

$\text{♩} = 104$

ri - é - e Mon pèr' m'a ma - ri -  
 - vo - cat Ah! ça n'va, ça n'va  
 - cat Ah! ça n'va, ça n'va pas!

\* Variante au 3e couplet

ée  
 ée avec un avocat  
 a n'va, ça n'va guère!  
 avec un avocat  
 a n'va, ça n'va pas!

s noces  
 s noces, avec lui je couchas...

drôle! De là il s'endorma...

noces  
 noces, chez son père ell' s'en va...

père  
 ère, quel mari j'ai-t-i' là!...

' ma fille  
 e, son bien te' restera...

hesse  
 ue), quand l'amitié y'est pas!«...»

Chant  
 de mon pays

# PETIT JEAN, MON SAGE

Coll: A. Chiasson A50-978

$\text{♩} = 108$

ra - de, le ma - tin du lun -  
 - vi - re nous de - mande au - jour -  
 Vier - ge, mon Sau - veur Jé - sus - Christ.

le matin du lundi  
 nous demande aujourd'hui.

**erge, mon Sauveur Jésus-Christ.**

nous demande aujourd'hui  
 messe au nom de Jésus-Christ.

messe au nom de Jésus-Christ  
 manquent, nous les ferons mourir.

manquent, nous les ferons mourir  
 mon sage, aujourd'hui nous manquit.

mon sage, aujourd'hui nous manquit  
 se, à la mer le jetit.

se, à la mer le jetit  
 ie, comme un poisson joli.

ie, comme un poisson joli  
 gue, comme un oiseau joli.

gue, comme un oiseau joli  
 mon sage, veux-tu t'en reveni'?

mon sage veux-tu t'en reveni'?  
 n'en a'lle? nous somm's pas tout ici.

a'lle? nous somm's pas tout ici  
 empe, mon âme en paradis.

empe, mon âme en paradis  
 que je suis mort ici.

e que je suis mort ici  
 e dans son berceau joli.»

Chant  
 de mon pays

## LA FILLE MATELOT

Coll: A. Chiasson A38-719



pour pas - ser le temps Les a - mours plai -



ha - bil - lée en ma - te - lot



*Mélodie répétée  
aux 2e et 3e couplets*

du vais - seau.



rir - (e) Elle ô - te ses ha - bits de



Pour se pré - sen - ter — à bord du vais - seau.

C'est pour passer le temps  
plaisants  
fille, habillée en matelot  
s'est été à bord du vaisseau.  
Il veut son amant venir(e)  
habits de fille  
matelot  
se présenter à bord du vaisseau.

Chant  
de mon pays

3 - — Monsieur, tel que vous me parlez  
Vous me surprenez  
matelot Vous me faites rire! Je suis un pauvre Irlandais  
J'ai gagné ma vie à bord des vaisseaux.»  
On a été parti sept ans  
Pendant tout ce temps  
Orléans!» Sans se reconnaître, pourtant ensemble souvent!  
On s'est reconnu au débarquement.  
«Puisque seul l'amour nous rassemble  
Il faut donc nous unir ensemble  
Il faut nous marier  
avec l'argent du roi que l'on a gagné.»

## LES MARINIERS ET LA FILLE

Coll: A. Chiasson A38-727



il y'a de jo-li's fil - les Au Ca - na -



- les Qui — sont si bell's — si



- mé le coeur de ces ma-ri - niers.

de joli's filles (bis)  
si parfait's en beauté  
né le cœur de ces mariniers.

monte en-haut, dans ma chambre (bis)  
chambre, oui, je vas y monter  
que j'ai à te donner.»

dans la plus haute chambre (bis)  
de des embrassements  
Dieu, c'est son fidèle amant!»

à la fenêtre écoute (bis)  
s, jetant la vue aux cieux  
Dieu, que je suis malheureux!

tant joli' fille (bis)  
si rare beauté!  
me voilà délaissé.

aire un bouquet de roses (bis)  
il y'a du blanc dedans  
pour bannir mon chagrin!»

Chant  
de mon pays

# LES JAMBES EN L'AIR

Coll: A. Chiasson A42-827



autr' que moi Mon père n'a - vait fille autr' que



— Les jamb's en l'air - (e)! Quand vous a -



vez pas les jamb's en bas. Quand vous a - bas.

vait fille autr' que moi (bis)  
er il m'envoya.

en l'air(e)!

s avez les jamb's en l'air(e) } bis  
z pas les jamb's en bas.

er il m'envoya (bis)  
qui me mena.

qui me mena (bis)  
moureux de moi.

moureux de moi (bis)  
moi il s'approcha.

moi il s'approcha (bis)  
d'un air niais :

d'un air niais : (bis)  
nette, embrasse-moi.

ette, embrasse-moi (bis)  
, monsieur, je n'oserais.

onsieur, je n'oserais (bis)  
papa le savait.

papa le savait (bis)  
e serait moi.»

Chant  
de mon pays

# IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

Coll: A. Chiasson A43-857



it na - vi - re Il é - tait un pe - tit na -



- mais na - vi - gué, qui n'a - vait ja - ja -



- vait ja - mais na - vi - gué. Ô gais ma - te -



n'y'a rien d'plus beau sur la ter - re Ah! dis - moi



ons - nous dans l'a - gré - ment Pous - sons - nous



s - sons - nous dans l'a - gré - ment.

n'avait ja-ja-jamais navigué  
n'avait ja-ja-jamais navigué  
n'avait jamais navigué.

dessus la mer jolie!  
s beau sur la terre  
. Ah! dis-moi non...  
ans l'agrément  
onc, pas d'blagu', pas d'blague!  
ans l'agrément.

sur la mer Mé-Mé-Méditerranée...

s... les vivres vin-vin-vinrent à manquer...

pour savoir qui, qui, qui serait mangé...

... c'est donc lui qui, qui, qui fut désigné...

ce... le pauvre enfant-fant-fant serait mangé...

... l'autre voulait-lait-lait le fricasser...

... il monta sur, sur, sur le grand hunier... →

Chant  
de mon pays

# LE MERVEILLEUX NAVIRE

Coll: A. Chiasson A52-1033



na - vi - re, l'ont bâ - ti en sa - pin



den - tel - le, la mi - sain', c'est du sa -



gai, Bru-nette al - lons gai - ment.

, l'ont bâti en sapin blanc.  
dentelle, la misain', c'est du satin.

, **allons gai, gai,**  
, **allons gaïment.**

dentelle, la misain' c'est du satin  
s rouge, les pouli's sont du diamant.  
s rouge, les pouli's sont du diamant  
sont des filles de quinze ans.

sont des filles de quinze ans  
ande c'est le pèr' des beaux enfants.

ande c'est le pèr' des beaux enfants  
ère, il revient en louvoyant.

ère, il revient en louvoyant  
cre dans la raie du grand Joachim.

Chant  
de mon pays

interrogeant-geant-geant l'immensité...

re... il vit des flots, flots, flots de tous côtés...

onne!»... cria le pau-pau-pauvre infortuné...

e!»... Empêche-les, les, les de me manger»...

miracle... pour l'enfant fut, fut, fut réalisé...

navire... sautèrent par, par, par plus d'un millier...

e... le jeune mous-mous-mousse fut sauvé...

e... je vais vous la, la, la recommencer...

# LE RETOUR DU MARI SOLDAT

Coll: A. Chiasson A47-946



ant de la guer - re Bra - ve sol -



re Bien — mal chaus - sé, bien —



sol - dat, d'é - yoù viens - tu?

- 4 - Oh! qu'as-tu fait, méchante femme! (bis)  
 Je ne t'ai laissé qu'un enfant: } bis  
 bis En voilà trois ici présents!
- 5 - — J'ai tant reçu de fausses lettres (bis)  
 bis Que t'étais mort et enterré } bis  
 bis De là je me suis mariée.»
- e (bis) 6 - Brave soldat se mit en colère (bis)  
 bis Tua sa femm', deux d'ses enfants } bis  
 bis Et s'en retourne au régiment.

## LE PETIT MARI

Coll: A. Chiasson A47-943



é un ma - ri Ja - mais j'a - vais tant



e' nuit j'couche a - vec lui Moi qui vou-lait



tant ri Ça fai - sait ri - re!

Chant  
de mon pays

# ROSALIE

Coll: A. Chiasson A54-1066



li - e De - puis que j'vous con - nais — Mon



si beau fait. Eh! ah! ah! ah! ah! ah! Ro-sa -



tout bas: « Vas - y, Ni-co - las! Vas -



sa - lie — Je t'en prie Dis - moi tout bas.

2 - Vous avez tout pour plaire  
Une bouche et des yeux  
Des oreill's, je l'espère  
Qu'attendent nos amours?

3 - Je dirais bien : J'vous aime  
Si j'avais du toupet  
Je vous embrasserais  
Mais ç'aurait trop d'effet.

4 - Le jour du mariage  
Oui, nous la mari'rons  
Le jour qu'on la marie  
On boira un p'tit coup.

Chant  
de mon pays

3 - Sur la cornich' je l'exposis...  
Mon chat l'a pris pour un' souris...

4 - Mon chat l'a pris pour un' souris...  
« Ô chat, ô chat, c'est mon mari! »

5 - « Ô chat, ô chat, c'est mon mari! »...  
Mais si jamais je me marie...

6 - Mais si jamais je me marie...  
J'en prendrai un d'six pieds et d'mi...



# LA BELLE FEMME AUX PRUNES

Coll: A. Chiasson A43-858



chez nous, il y a-t-u - ne but - te



sus, c'é - tait pour voir la lu - ne.



- a - lu - re! Voi-là l'beau temps Pour-vu qu'ça



s Pour les jeu - nes gens.

chez nous, il y a-t-une butte  
us, c'était pour voir la lune.

là l'beau temps  
ure!

l'beau temps  
u qu'ça dure  
l'beau temps  
les jeunes gens.

us, c'était pour voir la lune  
nir la belle femm' des prunes

nir la belle femm' des prunes  
dos et m'a montré sa lune.

dos et m'a montré sa lune  
u une si belle lune.

Chant  
de mon pays

## LE JEU DE LA MARIÉE

Coll: A. Chiasson A52-1032

$\text{♩} = 100$

m'a ma-ri-é Li-lin-lon-li-  
il m'a don-née Li-lin-lon-li-

ma-ri-é Li-lin-lon-li-ret-te!  
m'a don-née Li-lin-lon-li-ret-te!

-née Li-lin-li, li-lin-lon Li-lin-  
jouer ...

-lon-li-ret-te!

il m'a marié } bis  
ette!

ross' fille il m'a donnée...

n-lon

lin-lon

ette!

ross' fille il m'a donnée...

ené dans l'bois pour jouer...

ené dans l'bois pour jouer...

ell' m'a montré à jouer...

ell' m'a montré à jouer...

hir' les têt's d'or'ier...

hir' les têt's d'or'ier...

' les couvert's aux pieds...

' les couvert's aux pieds...

eill' tous les sorciers...

Chant  
de mon pays

# LA BELLE À MARIER

Coll: A. Chiasson A43-853

$\text{♩} = 92$

cou - chée Al - lez - vous - en la ré - veil -  
 cou - chée Al - lez - vous - en la ré - veil -  
 sa ju - pe Son cor - se - let, son man - te -  
 gu - re Vous sau - rez bien si ell' vous plaît.

et dans son lit couchée } bis  
 en la réveiller.  
 prendre sa jupe  
 et, son mantelet  
 et lui verrez la figure  
 et vous saurez bien si ell' vous plaît.

tant du cabinet } bis  
 papa, il est pas trop laid!  
 l'air d'un meunier(e)  
 (e) d'un officier  
 mieux le prendr' de même  
 papa, que s'en passer!»

un beau lit garni } bis  
 sur' de peau de truie  
 les oreillers en sont de plume  
 une plume de crapaud  
 la plume la plus fine  
 est plumé sur le dos.

ait un p'tit poulain } bis  
 tous les jours et six matins.  
 ils ont cultivé leur terre  
 et pendant tous les deux  
 chacun une pioche  
 avait du guéret neu'.

Chant  
de mon pays

## BIQUETTE

Coll: A. Chiasson A47-942



ous Bi - quette é - tait dans les choux En re -

sor - tir des choux. Tu sor - ti -

sor - ti - ras de ces choux - là!

ut pas man-ger Bi - quette Bi-quett' ne veut

es choux. Tu sor - ti - ras, Bi-quet-te, Bi...

veut bien tu - er le veau Le veau veut

ette eau Cette eau veut bien é - teindr' le ...

Chant  
de mon pays

chercher le feu } bis  
brûler l'bâton }  
veut pas brûler l'bâton  
veut pas...

chercher de l'eau } bis  
éteindr' le feu }  
ne veut pas éteindr' le feu  
veut pas...

chercher le veau } bis  
boire cette eau }  
ne veut pas boire cette eau  
ne veut pas...

8 - On envoie chercher l'boucher } bis  
Pour venir tuer le veau }  
Boucher veut bien tuer le veau  
Le veau veut bien boire cette eau  
Cette eau veut bien éteindr' le feu  
Le feu veut bien brûler l'bâton  
L'bâton veut bien battre le chien  
Le chien veut bien mordre le loup  
Le loup veut bien manger Biquette  
Biquett' veut bien sortir des choux.

«Tu es sorti', Biquette, Biquette  
Tu es sorti' de ces choux-là!»

## MURETTE

Coll: A. Chiasson A38-729



un — moine, que d'a - mour il vi -



a - mie, la cel - le qui Gen - ti - re -



ouish! la cel - le qu'il ai - mait.

oine, que d'amour il vivait!

la celle qui *Gen-ti-re-lur!*la celle qui *Ouish-tant-ouish!*

la celle qu'il aimait.

la celle qu'il aimait

sur son lit qui... pleurait.

sur son lit qui pleurait

e, qu'a-vous à tant... pleurer?»

e, qu'a-vous à tant pleurer?

à faire et mes vach's à... tirer.

ire et mes vach's à tirer.»

ille et le pichet... au lait.

ille et le pichet au lait

ette, donne-moi de ton lait.

te, donne-moi de ton lait.»

e, elle a joué du... jarret.

e, elle a joué du jarret

le cul dans un... fosset.

le cul dans un fosset

elle était blanch'... de lait.

elle était blanch' de lait

Murette et ceux qui l'ont tirée!

Murette et ceux qui l'ont tirée!

un' vach' j'irai... tirer!»

Chant  
de mon pays



## LE CORDONNIER REFUSÉ

Coll: A. Chiasson A43-847



qu'é-tait as-sis d'un coin Ah! C'é-tait u - ne



Elle a dit: «Beau jeune homme, oh! ve-nez vous chauff-



r - a - lour - e Tou - pi - tour - a - lour Ding-



a - lour - e Tou - pi - tour - a - lour Ding - ding.

qu'é-tait assis d'un coin (bis)  
jeune homme, oh! venez vous chauffer.»

a-lour-a-lour-a-loure  
a-lour, Ding-ding.

jeune homme, oh! venez vous chauffer (bis)  
feu que j'ai venu chercher.

tu que j'ai venu chercher (bis)  
si vous me la donnez.

si vous me la donnez (bis)  
non, tu n'auras pas ma fille.

tu n'auras pas ma fille! (bis)  
tu pourrais la percer (bis)

tu pourrais la percer (bis)  
tu pourrais la frapper.

tu pourrais la frapper (bis)  
tu pourrais la couper.

tu pourrais la couper (bis)  
je te donn' pas ma fille.»

Chant  
de mon pays

# LA VIEILLE GALANTE

(Première version)

Coll: A. Chiasson A42-829



-ne ron - de À Pa - ris, dans u - ne



nes gens Qui nous dit bon - bi - bon - bon - la -



- nes gens Qui nous dit bon-bon-lon - là!

le  
le composé de jeunes gens  
dit bon-bi-bon-bon-la-vieille!  
composé de jeunes gens  
dit bon-bon-lon-là!

nde  
nde avait bien quatre-vingts ans...  
anse... à la main du plus galant...  
e : ... «Mène-moi bien doucement...  
étable... quinze vaches, dix bœufs blancs...  
bourse... plus de trente mille francs...  
nte... à toi seul, si tu me prends»...  
che... elle n'avait que trois dents...  
bouge... et l'autre s'en va-t-au vent...  
e... le mardi, l'enterrement...  
eait la vieille... lui, il comptait son argent...  
ieille... j'ai épousé son argent!...  
lle... j'aurai fille de vingt ans»...

Chant  
de mon pays

# LA VIEILLE GALANTE

(Deuxième version)

Coll: A. Chiasson A42-830



ne vieil - le À Pa - ris, y'a - t - u - ne



- tre - vings ans Ron - plon - plon, la



- tre - vings ans Ron - plon - plon!

qui a plus d'quatre-vingts ans  
on, la vieille!

qui a plus d'autre-vingts ans  
on!

se  
se à la main du plus galant...

... «Mène-moi bien doucement...

uses... j'te ferai riche marchand...

ieille... car je n'ai pas vu ses dents!»...

iche... lui montra ses dents de d'avant...

ouge... et l'autre s'en va-t-au vent...

.. le mardi, l'enterrement...

la vieille... lui, il comptait son argent...

ille... j'ai épousé son argent...

e... j'aurai fille de vingt ans»...

Chant  
de mon pays

# LA VIEILLE SACRILÈGE

Coll: A. Chiasson A39-753



ieil-le ma-gi - cien - ne C'é - tait un' vieille, un'



Qu'é - tait à - gé' de qua - tre - vingt - dix



re - çu les sa - cre - ments. Qu'é - / ments.

, un' vieille magicienne (bis)  
 quatre-vingt-dix ans } bis  
 çu les sacrements. } bis

r, ell' s'en va-t-à confesse  
 avoir l'hosti' du prêtre  
 e mit d'un mouchoir blanc } bis  
 retour' promptement. } bis

et le met sur la table (bis)  
 au elle a lancé dedans } bis  
 u' tout couverte de sang! } bis

et le met dans l'étable (bis)  
 sitôt reposé } bis  
 tout couverte en clarté. } bis

le long se promène (bis)  
 a voulu toucher } bis  
 son cheval a tombé. } bis

e qu'il y'a dans l'étable!» (bis)  
 p'tit enfant } bis  
 Sauveur tout-puissant. } bis

', la vieille magicienne (bis)  
 ils l'avont renfermée } bis  
 ils l'avont fait monter. } bis

Chant  
 de mon pays

# MON PÈRE A FAIT BÂTIR MAISON

(Première version)

Coll: A. Chiasson A52-1034



- son Je mets des cord's sur mon vio- lon Mon



ets des cord's sur mon vio- lon Je mets des



Je mets des cord's sur mon vio - lon

bis

3 - Oh! je voudrais que la maison...

s

4 - Serait en cendre et en charbon...

5 - Vous en seriez sur le pignon...

6 - Vous en brûleriez les talons...

7 - Aussi la barbe et le menton...

(Deuxième version)

Coll: A. Chiasson A52-1035



maï - son Ah! ah! ah! p'tit bon-net tout



is P'tit bon-net, grand bon - net P'tit bon-net tout



n - net-te! Ah! ah! ah! p'tit bon-net tout rond!

bâtit à trois pignons...

5 - Serait en cendre et en charbon...

ois charpentiers qui la font...

Vous en seriez sur le pignon...

ois charpentiers qui la font...

6 - Vous en seriez sur le pignon...

voudrais que la maison...

Vous en brûleriez les talons...

voudrais que la maison...

7 - Vous en brûleriez les talons...

n cendre et en charbon...

Aussi la barbe et le menton...

Chant  
de mon pays

## LA FILLE À LA FONTAINE

Coll: A. Chiasson A50-989



tai - ne pour rem-plir mon cru - chon Gling-glin -



- fon - de, je m'suis cou - lé -t-au



mes Il va mouil-ler Et j'en ai pas des gling-glin -



rtiens du Ca-na - dié Oui j'en ai, gai, gai!

ne pour remplir mon cruchon  
in-glon!

onde, je m'suis coulé't-au fond.

mesdames

's et femmes

mouiller

ai pas, des gling-glin-glon

te en haut, haut, haut

rtiens du Canadié

en ai, gai, gai!

onde, je m'suis coulé't-au fond...

s, belle, qu'on vous tir'rait du fond?

belle, qu'on vous tir'rait du fond?...

e, après ça nous verrons.

après ça nous verrons»...

haut, s'en va-t-à la maison.

haut, s'en va-t-à la maison...

compose une chanson.

compose une chanson...

belle, que nous vous demandons.

belle, que nous vous demandons...

, savoir si je l'aurons.

, savoir si je l'aurons...

faite pour un jeun' moussaillon.

e pour un jeun' moussaillon...

terre qu'a la barbe au menton.»

Chant  
de mon pays

# LE PÂTÉ DE ROUEN

Coll: A. Chiasson A54-1073



— gens de Rou - en Ah! ce sont



fait un pâ - té si grand Qu'ils ont chan -



lur Qu'ils ont chan - té Lan - tu - re.

3 - Qu'ils ont trouvé un homm' dedans (bis)  
Il était armé jusqu'aux dents  
Qu'ils ont chanté...

4 - Il était armé jusqu'aux dents (bis)  
Et bien d'autres chos's qu'ils ont vues  
Qu'ils ont chanté...

5 - Et bien d'autres chos's qu'ils ont vues : (bis)  
Un chat qui se fripait le cul  
Qu'ils ont chanté...

# LI VERRE

Coll: A. Chiasson A38-721



Le voi - là, le jo - li ver - re Ver -



li verre au vin Le voi - là, le jo- li ver - re.

che en gorge  
à, la joli' gorge  
gorgeon, gorgette!  
à, la joli' gorge au vin  
à, la joli' gorge.

ge en ventre  
à le joli ventre  
ventron, ventrette!  
à, le joli ventre au vin  
à, le joli ventre.

5 - De ventre en tripe  
La voilà la joli' tripe  
Tripi, tripon, tripette!  
La voilà, la joli' tripe au vin  
La voilà, la joli' tripe.

6 - De tripe en pisse  
La voilà la joli' pisse  
Pissi, pisson, pissette!  
La voilà, la joli' pisse au vin  
La voilà, la joli' pisse. .

Chant  
de mon pays

# J'AVAIS UNE MÉCHANTE MÈRE

Coll: A. Chiasson A43-841



mè-re A-ri-gou, Mis-ti - gou, La-ra-ba, Tra-la -



mè - re, trop ma-tin me fait Mis-ti-fi-co-té le -



ver Mis - ti - fi - co - té le - ver.

mère

*Mistigou, Laraba, Tralata*

mère, trop matin me fait

*Mistificoté lever (ter)*

e... pour de l'eau aller... chercher.

encontre... mon amant du temps... passé.

es... et moi, je me suis... musée.

'va dire... voyant que j'me suis... musée?

.. la fontaine était... brouillée.

ocage... étaient allés s'y... baigner.

# DU MA FEMME

Coll: A. Chiasson A50-974



me en plan-tant des choux Ce - lui qui la



Ce-lui qui la trou-ve, j'lui don-n'rai cinq sous.»

ix.

3 - — J'ai pas besoin d'femme, gardez-la pour vous  
J'ai une servante... qui me sert de tout.

4 - Ell' balaie la place, fait mon lit bien doux  
six fois par semaine... le dimanche itou.»

Chant  
de mon pays

## TROIS BEAUX CANARDS

Coll: A. Chiasson A43-831



é - tang Ma fill' va s'y ra - co - quil - ler!



- gnant Ra - co - ti - quot - te, ra - co - ti - qua -



a - cot - te Ma fill' vou - lait sé ra - co - quil - ler!

3 - Le beau chasseur, fusil d'argent...  
Visa le noir, tua le blanc...

4 - Visa le noir, tua le blanc...  
Je l'dirai au maîtr' d'la maison...

5 - Je l'dirai au maîtr' d'la maison...  
Fille battu', ce sera toi...

## TIT FUSIL

Coll: A. Chiasson A43-856



- che - té - (e) Mon pèr' m'a-t-a-che -  
a - sa - lem - (e) Faut al - ler à Jé - ru - sa -



fu - sil Un p'tit fu - sil ———

4 - J'ai attrapé ma tante (bis)  
Su' l'bout du nez...

5 - Ma tante, elle en est morte (bis)  
Et enterrée...

6 - Faut aller à Jérusalem(e) (bis)  
Pour prier Dieu...

7 - Prier Dieu pour ma tante (bis)  
Qu'a l'nez cassé!...

Chant  
de mon pays

# CATHERINETTE

Coll: A. Chiasson A43-833



a mal à son pied Ca - the - ri -



pied su' l'cant qua - dril - lant —



jamb' lin - guette Son pied su' ...  
g'nou trem - blant Sa jamb' lin- ...



a pied su' l'cant qua - dril - lant.

- 7 - Catherinette a mal à sa bouche (bis)  
Sa bouch' baveuse  
Son menton long...
- 8 - Catherinette a mal à son nez (bis)  
Son nez morveux  
Sa bouch' baveuse...
- 9 - Catherinette a mal à ses yeux (bis)  
Ses yeux roulants  
Son nez morveux...
- 10 - Catherinette a mal à son front (bis)  
son gros front d'bœu'  
Ses yeux roulants  
Son nez morveux  
Sa bouch' baveuse  
Son menton long  
L'estomac d'éclat  
Son gros ventr' blanc  
Son g'nou tremblant  
Sa jamb' languette  
Son pied su' l'cant  
Quadrillant!

Chant  
de mon pays

# LE VIEUX SOLDAT

Coll: A. Chiasson A45-909



dat De - lu - ré no - fa - dra - la C'é-tait un



la — Qui re - vient de la guer - re De - lu -



la guer - re De - lu - ré no - fa - dra - la —

- |                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 4 - J'ot'rai mon cheval...        | 5 - — J'ai trois navir's sur l'eau... |
| 5 - J'ot'che bien sans bride...   | 6 - Dessus la mer jolie...            |
| 6 - J'ot'cheval, j'en veux pas... | 7 - Y'en a un chargé d'or...          |
| 7 - J'ot's mieux ta fille...      | 8 - Et l'autre de soierie...          |
| 8 - J'ot' l', tu l'auras pas...   | 9 - Et j'en ai un troisième...        |
| 9 - J'ot' pas assez riche...      | 10 - Pour promener ma mie»...         |

## LES POSTICHES

Coll: A. Chiasson A47-940



fil - le, u - ne fill' de Pa - ris — Le



sa - vez - vous c'qu'ell' me fit? —

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 1 - J'ot' me fit? | 6 - Elle ôt' son bras de liège, sur son lit ell' le mit. |
| 2 - J'ot' assit.  | 7 - Elle ôt' sa jamb' de bois, sur le plancher la mit.   |
| 3 - J'ot' assit.  | 8 - Venu pour se coucher, y'avait plus rien dans l'lit.  |
| 4 - J'ot' assit.  | 9 - Si vous prenez un' femme, n'allez pas à Paris.       |
| 5 - J'ot' assit.  | 10 - Prenez nos Acadiennes, car ell's sont mieux bâties. |

Chant  
de mon pays

## LA COUPEUSE DE JONC

Coll: A. Chiasson A43-854



fau - cil - le et s'en va cou-per du



fut fai - te, el - le s'en - dor-mit du



- el - le, la pe - ti - te Jean - ne - ton?

ucille et s'en va couper du jonc  
ut faite, elle s'endormit du long.

ormait-elle, la petite Jeanneton?

ut faite, elle s'endormit du long  
passent trois cavaliers de renom.

passent trois cavaliers de renom  
hilde, l'embrassa bien tendrement.

hilde, l'embrassa bien tendrement  
plus brave, lui retroussa son jupon.

plus brave, lui retroussa son jupon  
ième n'est pas dit dans la chanson.

## N À MARIER

Coll: A. Chiasson A39-736



pè - re Gar - çon à ma - ri - er Je



qu'u - ne femme à cher - cher. Hour-ra!



J'é - tais si bien é - tant gar - çon!

Chant  
de mon pays

# MON PETIT CORDONNIER

Coll: A. Chiasson A38-722



don - nier, com - ment vends - tu tes



comment vends-tu tes bot - tes? - Ma - de - moi -



Un doux bai - ser en les pay - ant.

, comment vends-tu tes bottes?

comment vends-tu tes bottes?

vends quinze francs } bis  
payant.

er, aurais-tu le courage

un beau, si blanc visage?

ai vu d'autr's que vous } bis  
ont l'amour.

er, que ta chemise est noire!

que ta chemise est noire!

l'état du métier : } bis  
donnier!»

Chant  
de mon pays

mon père, garçon à marier  
qu'une femme à chercher.

me mariais don'!  
garçon!

qu'une femme à chercher  
ell' me fait enrager.

ell' me fait enrager  
rive, bien mort de travailler.

rive, bien mort de travailler  
mme : «Y'a-t-i' d'quoi à souper?»

mme : «Y'a-t-i d'quoi à souper?  
à table, tiens, veux-tu les ronger?

ble, tiens, veux-tu les ronger?»  
onges, trois dents il s'est cassé's.

# C'ÉTAIT UNE BERGÈRE

## Première version


 = 108

Coll: A. Chiasson A47-945



ère - re Ba-ra - bi, ba-ra-bi Bon, bon! C'é -  
 dait ses mou - tons, qui gar-dait ses mou - tons.

Coll: A. Chiasson A42-826



e ber - gè - re Ba-ra - bi, ba-ra-bi Bon,  
 ber - gè - re qui gar - dait ses mou -  
 tons, qui gar-dait ses mou - tons.

Coll: A. Chiasson A39-734 & 50-976



l-le Hmm hmm hmm! Ha ha ha! Noc noc noc! C'é -  
 dait ses mou - tons, qui gar-dait ses mou - tons.

Chant  
de mon pays