

STARMANIA

OUVERTURE

Transcription pour piano
Jacques Marchand

Michel Berger

$\text{♩} = 63$

p

p

p

p

LA COMPLAINTE DE LA SERVEUSE AUTOMATE

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 84$ Cm Ab/C Cm Ab/C

p

Cm Ab/C Cm Ab/C Cm

J'ai pas d'man - dé à v'nir au monde J'vou-drais seul-

p

loco

8

Ab/C Eb Gm/D Cm Cm/Bb 2

ment qu'on m'fiche la paix J'ai pas en - vie d'faire comme tout

Ab Gsus4 G

l'monde Mais faut bien que j'paye mon lo - yer... J'tra-vaile à l'Un-der-ground

p

LE BLUES DU BUSINESSMAN

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

♩ = 152 Em

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes. The key signature is E minor (Em) and the time signature is common time (C).

A

D

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "J'ai du suc - cès dans mes af - faire". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. The key signature is E minor and the time signature is common time.

J'ai du suc - cès dans mes af - faire J'ai du suc -

G

C

The second line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "cès dans mes a - mours Je change sou - vent de se - cré". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature is E minor and the time signature is common time.

cès dans mes a - mours Je change sou - vent de se - cré -

Bsus⁴/F#

B

Em

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "taire J'ai mon bu -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The key signature is E minor and the time signature is common time.

taire

J'ai mon bu -

MONOPOLIS

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 60$

C Cmaj7 C Cmaj7

1. De New York à To-kyo ——— tout est par-tout pa-
2. Mi-ra-bel ou Rois-sy ——— tout est par-tout pa-

Am Am7 Dm Dm7

reil — On prend le même mé-tro ——— vers les mê-mes ban-lieues —
reil — Tout au-tour de la terre ——— on prend les mêmes char-

G7sus4 G7 C

ters tout le monde à ——— la queue — leu leu ——— Les né-ons de la nuit —
pour al-ler où ——— le ciel — est bleu ——— Quand on ne sau-ra plus —

UN GARÇON PAS COMME LES AUTRES

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 63$

p

Gmaj7 G

Zig-gy — il s'ap-pelle — Zig-gy — Je suis folle —

p *simile*

D D7 Em A7

— de lui C'est un gar-çon — pas comme les autres — Mais moi je l'aime —

D G A[♯]dim. Bm

— c'est — pas d'ma faute — Mè - me si je sais —

CE SOIR ON DANSE À NAZILAND

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

♩ = 112 Gm Gm⁷ E^b F

sempre f

Gm Gm⁷ E^b E^b6

F Gm Gm⁷

Le so - leil brille à Na - zi -

land sur les buil-dings de cent é - tages

LES ADIEUX D'UN SEX SYMBOL

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 63$

Gadd9 G Gadd9 G

p

Gadd9 G Gm Dm Gm⁶/_A

On m'app'lait Ba-by Doll J'ai é-té votre i - dole Mais je n'ai plus

p

A⁷ Dm Gadd9 G

l'âge de mon i - mage Il fau-drait que j'con-vole

LES UNS CONTRE LES AUTRES

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

♩ = 69

Cm D7 G7 Cm D7 G7

On

dort — les uns con - tre les autres — On

p (2^o fois *f*)

vit — les uns a - vec les autres — On

8...! loco

PETITE MUSIQUE TERRIENNE

L'AIR DE L'EXTRA-TERRESTRE

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 69$ A B E E⁷ A B/A

Y'a plus d'av'nir sur la

mf *sub P* *p* *p*

E E⁷ A B/A E F[♯]m F[♯]dim/C

terre Y'a quel-que chose qui tourne pas rond dans l'sys-tème so-

C[♯]m A B E E⁷

laire Y'a-t-il quel-qu'un dans l'u - ni - vers

LE RÊVE DE STELLA SPOTLIGHT

Accompagnement-piano
Jacques Marchand

Luc Plamondon - Michel Berger

$\text{♩} = 76$ G_m F^2 F Cm^2 Cm G_m F^2 F Cm^2 Cm

E_b^2 E_b $D/F\sharp$ G_m E_b^2 E_b D^7_{sus4} D^7 G_m

$\text{♩} = 69$ Dm^2 C^2 C Dm^2 C^2 C Dm^2 C^2 C

1. 2. L'u-ni-vers est un Star System

p *mf* *p* *simile*

MONOPOLIS

reprise instrumentale

Transcription pour piano
Jacques Marchand

Michel Berger

♩ = 58

p

mf
a tempo

rit.

rit. *f* *f*

Fine

Chords: C, Em/B, Am, Am maj7, C, Em/B, Am, C+5/G#, F, Gsus4, G, C

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1979. Publié et distribué par arrangements avec les P.M.E. COLLINE (S.A.C.E.M.). Tous droits réservés pour le Canada.

STARMANIA