

JE REVIENS CHEZ NOUS

Paroles et musique : Jean-Pierre Ferland

$\text{♩} = 56$

INTRO **F**

mp

F *Mélodie : phrasé très libre* **F**

1. Il a nei - gé à Port - au - Prince (2) berges Il pleut en - core à Cha - mo - Mal - gré les lour - des gi - bou -

p

C7

- nix On tra - verse à pied la Ga - ron - ne
- lées Si j'ai du fri - mas sur les lè - vres

F

Le ciel est plein bleu à Pa - ris Ma - mie, l'hi - ver est à l'en -
C'est que je veille à ses cô - tés Ma - mie, j'ai le coeur à l'en -

FEUILLES DE GUI

Paroles et musique : Jean-Pierre Ferland

♩ = 104

Am Am/G Fmaj7 Fmaj7 G7

The piano introduction is in 4/4 time, marked *mp*. It consists of five measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

C Em

1. Quand nous boi - rons au mê - me verre
2. Quand nous al - lu - me - rons nos pipes

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "1. Quand nous boi - rons au mê - me verre / 2. Quand nous al - lu - me - rons nos pipes".

Dm/F G7 C/E

La ti - sa - ne des bons co - pains
Au flam - beau d'u - ne li - ber - té

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "La ti - sa - ne des bons co - pains / Au flam - beau d'u - ne li - ber - té".

E F7

Et qu'aux qua - tre coins de la terre Le
Pa - yée au prix d'u - ne sa - live Et

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "Et qu'aux qua - tre coins de la terre Le / Pa - yée au prix d'u - ne sa - live Et".

DEPUIS LE PREMIER JOUR

Paroles : **Luc Plamondon**
Musique : **Michel Cusson**

$\text{♩} = 66$

D A7 D A

1. De - puis le pre - mier jour J'ai su que je t'ai - mais Con -
2. Au fond de ton hi - ver Penses - tu en - core à moi? Pour -

Bm G G/F# Em Em/D

- tre la terre en - tière Et que tu te bat - trais Pour -
- quoi tu n'm'é - cris pas? Tu es ma seule lu - mière Je

C Em Gm6 A

bri - ser les bar - rières Qu'on nous met tout au - tour Je
de - viens é - trangère À tout ce qui m'en - toure

LA VIE D'FACTRIE

Paroles : Clémence Desrochers
Musique : Jacques Fortier

$\text{♩} = 116$

D

1. J'suis v'nue au monde seule comme tout l'monde C'est seule que j'con - tin - nue ma

p

Em7 **A7** **Em7**

vie À Dieu le Père j'pour - rai ré - pondre

A7 **Dm** **Dm/C**

C'est ja - mais moi qu'a fait le bruit Pour i - ma - gi - ner mon al -

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 116 and a dynamic marking of piano (p). The second system includes dynamic markings of mezzo-forte (mf) and piano (p). The third system includes dynamic markings of mezzo-forte (mf) and piano (p).