

Le petit roi

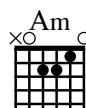
(Tel qu'interprété par Pierre Flynn)

Paroles: Jean-Pierre Ferland

Musique: Michel Robidoux

 $\text{♩} = 72$   *Intro*

 *Couplet 1-2* 

Dans mon âme et de - dans ma tête_ il y'a-ait au - tre - fois un
 Tu di - ras aux co - pains du coin que je n're - vien-drai plus mais n'en

pe - tit roi dis pas plus qui rè - gnait comme en
 ne dis rien à Ma -

son roy - au_ me sur tous_ mes su - jets
 rie - Hé - lène_ don - ne - lui_ mon chat_ elle me

   *Couplet 2*

beaux et laids Puis il vint un vent_
 com - pren - dra J'ai lais - sé mon jeu_

Je ne partirai pas

(Tel qu'interprété par Daniel Bélanger et Michel Robidoux)

Paroles: Yves Leclerc
Musique: Michel Robidoux

♩ = 80

D A D

Couplet 1

Je ne veux plus par - tir__

D/C# Bm Bm/A

Je ne veux plus_ de cet - te fuite que vous m'of-frez comm' a - ve - nir__

G Em A

— Ce que vous vou - lez__ que je quitte_ ces rou - tines et ces_ sou - pirs

D D/C# Bm Bm/A G

— m'im - por - tent plus que les sa - phyres__ et les jades les a - na - mythes

A D A

Je ne veux plus__ par - tir

Le chat du café des artistes

(Tel qu'interprété par Pierre Lapointe)

Paroles: Jean-Pierre Ferland
Musique: Michel Robidoux

♩ = 100

The first system of the score consists of a guitar part and a piano accompaniment. The guitar part is written in a 4/4 time signature with a tempo of 100. It features five measures of chords: B6, A6, E6, B6, and A6. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the guitar chords.

The second system continues the musical score. It includes guitar chords (E6, B6, A6, E6) and piano accompaniment. The lyrics are: "Quand on est mort c'est qu'on est mort quand on n'rit plus c'est qu'on n'vit". The melody features triplet rhythms in the vocal line.

The third system concludes the musical score. It includes guitar chords (B6, A6, E6, B6, A6) and piano accompaniment. The lyrics are: "plus quand j'au-rai cou - pé la fi - cel - le". The melody continues with a similar rhythmic pattern.

Ce soir je fais l'amour avec toi

(Tel qu'interprété par Catherine Major)

Paroles : Luc Plamondon

Musique : Michel Robidoux

♩ = 85

Gmaj7(add9) Em⁹(add11) Gmaj7(add9)

Em⁹(add11) Gmaj7(add9) Em⁹(add11)

Couplet 1

Ce soir — je fais l'a-mour a - vec toi ce

Gmaj7(add9) Em⁹(add11)

soir — je fais l'a- mour — a - vec toi — j'ai dé - cro -

Am D⁷ Bm Em

ché le té - lé - phone je ne suis pas là pour per - sonne

Am D⁷ Dm⁶

ce soir — je fais l'a - mour — a - vec toi —

E⁷ Am D⁷ Bm Em

— prends -toi un scotch dés- ha- bille - toi on n'i- ra pas au ci - né - ma ce

Quand on aime on a toujours vingt ans

(Tel qu'interprété par Alex Nevsky)

Paroles: Jean-Pierre Ferland

Musique: Michel Robidoux

♩ = 96

Couplet 1

Tout ça pour u - ne gon - zes - se qui m'a - vait_ eu par l'a -

dres - se et le faux cil J'ai pris mon cou -

teau et shlackk! Dans l'dos_____ Il est mort comme

le juge l'a dit J'ai eu vingt ans