

À LA CLAIRE FONTAINE

GUITARE TABLATURE

♩ = 69

TAB "DÉPART"

0

D

1. À la clai - re fon

T
A
B 0 0 4 4 2

D Bm F#

J'ai trou - vé l'eau si be

T
A
B 4 4 2 0 4 2

REFRAIN

D D7 Gmaj7 G

Lui a long - temps que je t'

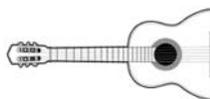
T
A
B 0 0 4 4 2 0 4

2. J'ai trouvé l'eau si belle que je m'y suis baigné (bis)
Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher
3. Sous les feuilles d'un chêne, je me suis fait sécher (bis)
Sur la plus haute branche, un rossignol chantait
4. Sur la plus haute branche, un rossignol chantait (bis)
Chante, rossignol, chante, toi qui as le coeur gai
5. Chante, rossignol, chante, toi qui as le coeur gai (bis)
Tu as le coeur à rire, moi, je l'ai à pleurer

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.



À LA PÊCHE AUX MOULES

GUITARE TABLATURE

♩ = 88

TAB "DÉPART"

C

1. À la pêche aux moules, moules

T
A
B 3 2 3 2 0 0 0

Dm7 C/G

Les gens de la ville, ville, ville

T
A
B 3 0 2 3 2 2 2 2 2

F C/G

Les gens de la ville, ville, ville

T
A
B 3 0 2 3 2 2 2 2 2

2. Jamais on
Jamais on
La queue d
Dans l'orei

3. Jamais on n'a vu, vu, vu
Jamais on n'verra, ra, ra
Un chat aboyer, yer, yer
Quand un chien miaul'ra, ra, ra]

4. Jamais on n'a vu, vu, vu
Jamais on n'verra, ra, ra
Un p'tit cochon rose, rose, rose
Mâcher du nougat, gat, gat]

5. Jamais on n'a vu, vu, vu
Jamais on n'verra, ra, ra
Un' poulett' qui couve, couve, couve
Des oeufs d'chocolat, lat, lat.

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.



À LA VOLETTE

GUITARE TABLATURE

♩ = 88

TAB "DÉPART"

D A7/D

1. Près de la fon - ta

T
A
B

4 2 0 2 4

A7/D D

la fon - tai - ne Un oi -

T
A
B

0 2 4 0 4 2

Em Em/D A7

- let - te Un oi - seau à

T
A
B

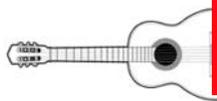
0 0 2 4 0 0

2. J'ai couru l'entendre, il m'a fait pleurer (bis)
Il m'a fait, à la volette...
3. Ses petits, rebelles, voulaient le quitter (bis)
Voulaient le, à la volette...
4. Et la pauvre bête leur disait : Restez! (bis)
Leur disait, à la volette..
5. Le temps devient sombre, vous serez mouillé
Vous serez, à la volette...

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.



À SAINT-MALO, BEAU PORT DE MER

GUITARE TABLATURE

TAB "DÉPART"
0

♩ = 80

D

1. À Saint - Ma - lo, beau port

T
A
B

0 0 0 | 0 4 0

A⁷/D A⁷ D A⁷

mer Trois gros na - vir's sont ar -

T
A
B

2 2 4 0 | 2 2 2

D Em⁷

- ner Nous i - rons jou - er da

T
A
B

2 0 2 4 2 | 2 0

2. Trois gros navir's sont arrivés (bis)
Chargés d'avoin', chargés de blé
3. Chargés d'avoin', chargés de blé (bis)
Trois dam's s'en vont les marchander
4. Trois dam's s'en vont les marchander (bis)
«Marchand, marchand, combien ton blé?»
5. «Marchand, marchand, combien ton blé?» (bis)
- Trois francs l'avoin', six francs le blé»

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.



AH! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

GUITARE TABLATURE

TAB "DÉPART"

♩ = 108

D

1. Sur la rout' de Lon - gueu

T
A
B 4 4 0 0 0 0

Em/A A⁷

ren - con - tré trois beaux

T
A
B 0 2 2 4 4

REFRAIN

D

fraises et les fram - boises

T
A
B 0 0 0 0 0

- moi, chers vil - la - geois

T
A
B 4 4 4 4 4

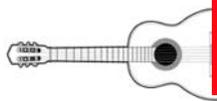
2. J'ai fait risette au jeune
C'était le plus joli
Il me clignait de l'oeil
En me disant ceci

4. Et il m
Son br
J'ai ac
Et nou

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.



AH! SI MON MOINE VOULAIT DANSER

GUITARE TABLATURE

♩ = 72

TAB "DÉPART"

0

D

1. Ah! si mon moi - ne vou

T
A
B 0 0 4 4 2 0

A⁷ D

- lait dan - ser Un ca - pu - chor

T
A
B 2 2 0 0 0 4 4

A⁷ D REFRAIN

don - ne - rais Dan - se mon moin'

T
A
B 2 2 0 2 0 4 4

G Gm A⁷

n'en - tends pas mon mou - lin lon

T
A
B 0 4 4 2 0 2 2

2. Ah! si mon moir
Un ceinturon je l

3. Ah! si mon moine voulait danser (bis)
Un chapelet je lui donnerais (bis)

4. Ah! si mon moine voulait danser (bis)
Un froc de bur' je lui donnerais (bis)

Chant
de mon pays

www.chantdemonpays.com

© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. Tous droits réservés.

